

Où est le malfaiteur?

Pour la réalisation d'un film policier, le metteur en scène doit organiser la scène finale en suivant le script du réalisateur. Dans cette scène, le détective (D) est à bord d'un train et doit intercepter le chef d'une organisation malfaisante (M) dans son wagon. Cinq agents en civil (A1, A2, A3, A4 et A5) donnent des informations au détective pour identifier et capturer l'individu. Mais au moment de l'installation des acteurs, c'est le bazar... Les répliques des agents semblent totalement incohérentes !

Agent 1 : « Le détective est immobile »

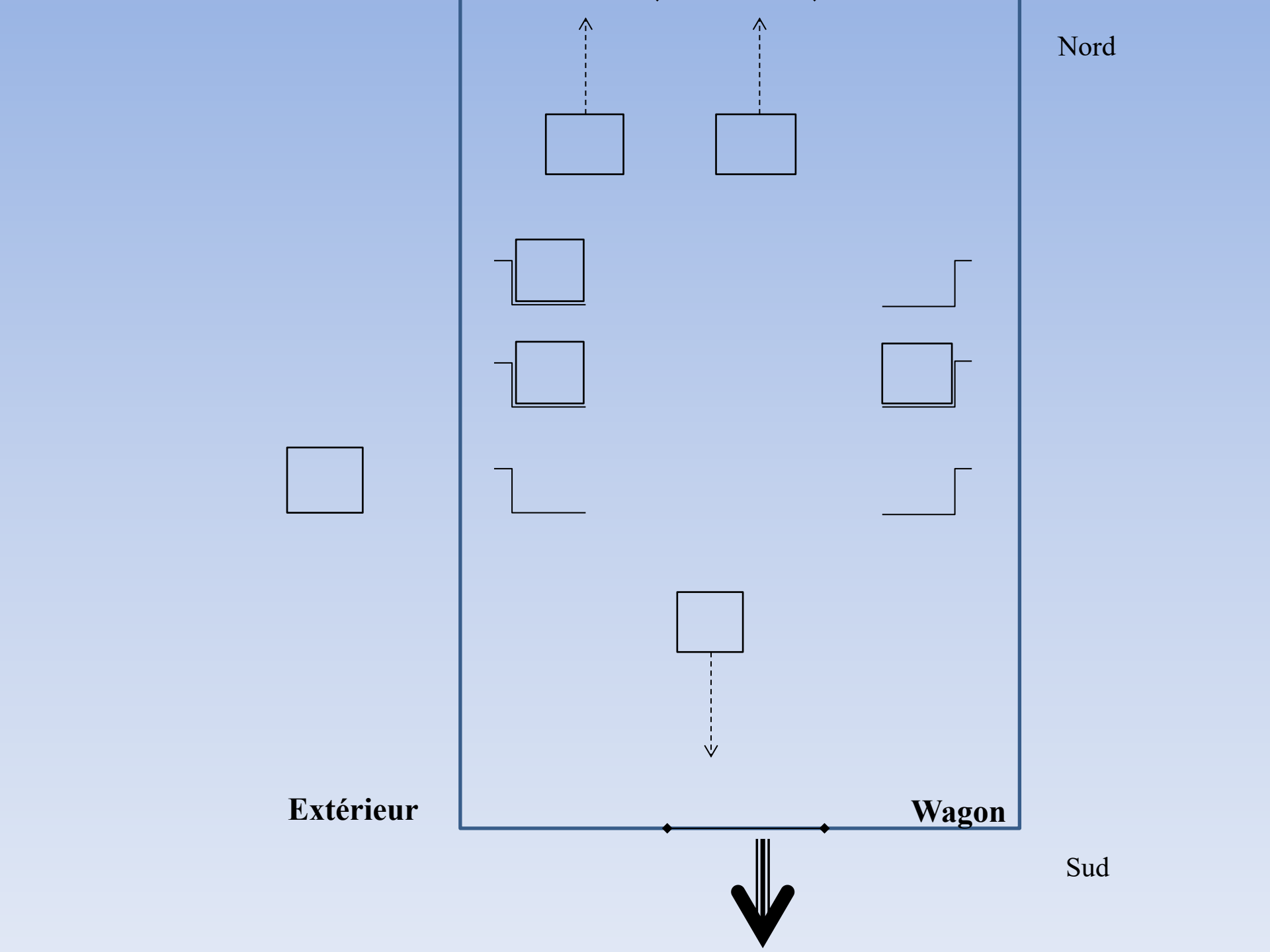
Agent 2 : « Le malfaiteur marche vers le nord »

Agent 3 : « Le détective et le malfaiteur s'éloignent rapidement vers le sud »

Agent 4 : « Le malfaiteur me semble immobile »

Agent 5 : « Le détective s'éloigne progressivement de moi vers le nord »

Comment le metteur en scène doit-il placer tous les acteurs pour que les informations données soient compréhensibles?



Nord

Extérieur

Wagon

Sud